



Inhoud

Voorwoord	3
1. 2024: Terugblik door het bestuur	4
2. 2024 in vogelvlucht	5
3.1 Werkgroep exposities	6
3.2 Werkgroep literatuur	7
3.3 Werkgroep Muziek: Podium OpMaat - en Torenconcerten	9
3.4 Werkgroep Film	12
3.5 Overige activiteiten	13
4. Ondersteuning	13
4.1 Ondersteuningsgroep Beheer vleugel	13
4.2 Ondersteuningsgroep fotografie	14
4.3 Ondersteuning website en publiciteit	14
5. Financiële paragraaf	15
5.1 De jaarrekening	15
5.2 Resultaten 2024 met toelichting	15
5.3. Verklaring kascommissie (zie bijlage)	21
6. Bijlagen	179

Voorwoord

Met voldoening kijkt het Roois Kultuur Kontakt terug op 2024. In dit verslag blikken we in woorden, met cijfers en foto's terug op een succesvol jaar. Dankzij de steun van gemeente Meierijstad, van de vrienden en van de sponsoren was het mogelijk weer een veelzijdig programma te realiseren. De grote groep trouwe en betrokken vrijwilligers heeft met veel inzet en energie bijgedragen aan de realisatie van 32 culturele activiteiten die in 2024 onder auspiciën van het Roois Kultuur Kontakt hebben plaatsgevonden.

Voor het RKK is samenwerking met organisaties die zich ook met kunst en cultuur bezighouden een belangrijk uitgangspunt. Over 2024 kunnen we dan ook melding maken van mooie samenwerkingsprojecten. Zo geeft het RKK daadwerkelijk vorm aan het verbindend vermogen van cultuur.

april 2025

Dagelijks bestuur RKK

Corry Kocken-van Acht, voorzitter

1. 2024: Terugblik door het bestuur

Het beleidsplan “Roois Kultuur Kontakt: voor cultuur die verbindt” vormde voor 2024 een pijler voor ons jaarplan.

De verschillende werkgroepen hebben in 2024 een gevarieerd programma-aanbod gerealiseerd waar we ruim 2400 mensen mee hebben bereikt. De samenwerking met Senior Rooi heeft geleid tot gezamenlijke activiteiten in de vorm van lezingen, cursussen en de *Meet and greet*-bijeenkomsten met bij RKK exposerende kunstenaars.

De intentie om intensiever te gaan samenwerking met zusterorganisaties KEG in Schijndel en De Compagnie in Veghel krijgt vorm in het project Jonge Honden. De drie stichtingen krijgen van de gemeente Meierijstad extra middelen om de samenwerking verder gestalte te geven.

Het Roois Kultuur Kontakt is ook berokken geweest bij de gesprekken over de invulling en het voortbestaan van CEC Mariëndael.

Het RKK prijst zich gelukkig met de stabiliteit van het vrijwilligerspotentieel. Hun betrokkenheid en tomeloze inzet voor het RKK maken dat we positief kunnen terugkijken. Het is voor alle medewerkers belangrijk om in een veilige omgeving te kunnen functioneren. Om die reden is een gedragscode opgesteld en een interne en een externe vertrouwenscontactpersoon benoemd.

Voor de interne communicatie is begonnen met de verspreiding van een interne nieuwsbrief, zodat alle medewerkers op de hoogte kunnen blijven van het reilen en zeilen binnen het RKK.

In 2024 hebben we afscheid genomen van twee betrokken vrijwilligers: Marga Adriaans, actief bij de werkgroep literaire lezingen stopte voor de zomervakantie. Mieke Hoefsloot beëindigde aan het eind van het kalenderjaar haar werkzaamheden voor de werkgroep exposities. Met veel waardering kijkt het bestuur terug op hun verdiensten voor het RKK. We hebben nieuwe vrijwilligers kunnen begroeten: Bert en Wouter Verbruggen versterken de groep die voor muzikale optredens de vleugel vervoert en installeert. Rinus Pennings is de welkome aanvulling bij de fotografiegroep.

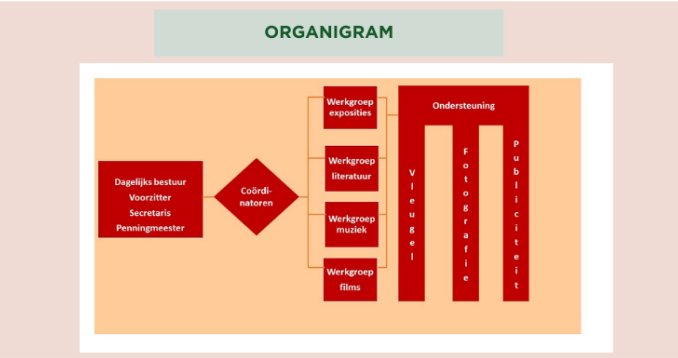
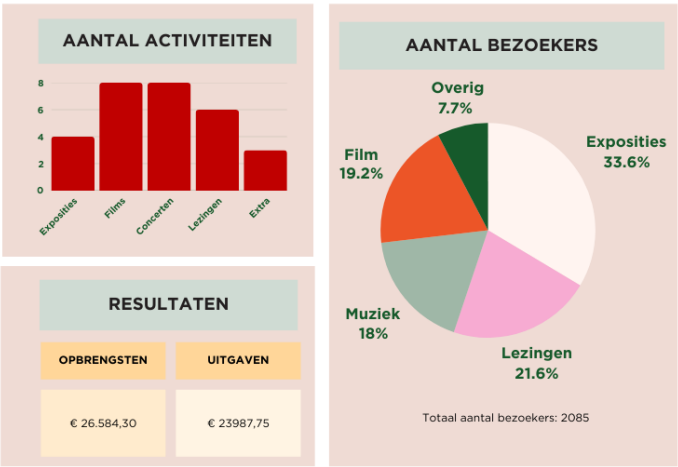
Organisatorisch is in 2024 een vervolgstap gezet op gebied van digitalisering en archivering.

Public relations zijn voor de werving van belangstellenden voor onze activiteiten van groot belang. In de communicatie maken we gebruik van de website, persberichten, nieuwsbrieven, publiciteitsborden en de sociale media. De werkgroep PR en ICT heeft ervoor gezorgd dat het publiek ons in 2024 wist te vinden.

JAAROVERZICHT 2024



IN VOGELVLUCHT



3.1 Werkgroep exposities

De werkgroep bestaat uit: Lia Bekkers (coördinator). Frits Bakker, Frits van der Hagen, Will van Rooij, Mieke Hoefsloot, Johan Lubbers, Hans van de Ven, Simon Lavrijssen. Mieke Hoefsloot heeft aan het eind van 2024 haar taken neergelegd. Twee nieuwe vrijwilligers hebben zich gemeld om met ingang van 2025 de werkgroep komen te versterken. Het betreft Anja Koldenhof en Bert Habraken.

Georganiseerde exposities in 2024, allen in Mariëndael

14 januari tot en met 7 maart

Eric van de Ven

Ingeleid door Madeleine Matzer van
Matzer theaterproductie



17 maart tot 25 april

Adri Frigge De bijbel in beeld en muziek
(Via Crusis van Franz Liszt)



1 september tot en met 16 oktober

Henk Rijkers



10 november tot en met 18 december

Annie Veldkamp en Sjors Driessen



Elke tentoonstelling opende met een bijeenkomst in CEC Mariëndael. Na een korte inleiding en een introductiefilmpje, gemaakt door werkgroeplid Hans van de Ven werd het publiek uitgenodigd om te genieten van de tentoonstelling. Per opening tellen we zo'n 50 genodigden.

Daarnaast zijn er de bezoekers die gericht komen voor een bepaalde expositie, mensen die de RKK-exposities per definitie willen bijwonen en de bezoekers van Mariëndael die weliswaar met een ander doel komen maar tegelijkertijd kennisnemen van de tentoongestelde werken.

Tijdens de looptijd van iedere expositie hebben de exposerende kunstenaars uitleg gegeven over hun werk tijdens de zogenaamde *meet and greet*-ontmoetingen die het RKK samen met Senior Rooi organiseert. In 2024 zijn er vier van deze bijeenkomsten geweest waarin gemiddeld 20 mensen deelnamen.

3.2 Werkgroep literatuur

De leden van de groep zijn: Dianne Timmers (coördinator), Marga Adriaans, Ted Dijkzeul, Lyke Oerbekke en Elli de Rijk.

De werkgroep literaire lezingen heeft in 2024 zes lezingen georganiseerd, waarvan een in samenwerking met de bibliotheek.

De avonden in de Knoptoren begonnen om 20.00 uur en werden in 2024 goed bezocht. Naast het vaste aantal bezoekers (zijnde de abonneementhouders) bezochten per lezing ook andere belangstellenden de literaire avonden.

Bezoekers zijn positief over de ambiance die uitnodigt tot onderling contact en tot gesprekken met de auteurs.

In 2024 vonden in de Knoptoren de volgende literaire lezingen plaats

12 januari



Auke Hulst

23 februari



Suzanna Jansen

12 april



Erdal Balci

26 april



Gerda Blees

4 oktober



Judith Maassen

15 november



Marcia Luiten

Na afloop van iedere lezing verschijnt er een recensie in de MooiRooi krant. Deze wordt verzorgd door een van onze vaste recensenten en wordt ondersteund door foto's afkomstig van de RKK-fotografen.



Tijdens de lezing van Balci werden er opnames gemaakt voor een documentaire over de schrijver

3.3 Werkgroep Muziek: Podium OpMaat - en Torenconcerten

De werkgroep bestaat uit: Harm Muselaers, Brechje van den Brand (beiden coördinator), Peter van de Kerkhof, Michiel Bakker en Marius Wijnakker. De activiteiten van de werkgroep monden uit in de OpMaat-concerten waarin jonge talenten een podium geboden wordt en de Torenconcerten waar professionals en gevorderde amateurmusici optreden.

Dankzij een extra subsidie van de gemeente Meierijstad konden in 2024 de OpMaat-concerten ook weer op kasteel Henkenshage plaatsvinden.

In 2024 is er twee keer een muziekcafé georganiseerd. Deze formule blijkt succesvol. De bijeenkomsten zijn gezellig en worden goed bezocht. Op de zondagmiddagen treffen we andere bezoekers dan bij de torenconcerten

In 2024 vonden de volgende optredens plaats:

28 januari

Torenconcert: Trio C tot de Derde

Caspar, Coos en Carel, drie ras musici op klarinet, accordeon en viool, speelden een mix van Klezmer, Balkan- en zigeunermuziek.



25 februari

Podium OpMaat concert in de Knoptoren Sax4five en Ierse muziek

Vier soorten saxofoon, vijf enthousiaste muzikanten: Sax4five en het blokfluitensemble o.l.v. Eleanor de Groot



10 maart

Muziekcafé in de Knoptoren: Bob Dylan

Jochen Markhorst leidde het publiek door het werk van Bob Dylan dat muzikaal werd uitgevoerd door Joep van Langen, Merijn den Boer en Fabian Cornelissen.



24 maart

Torenconcert Trio a Capella:

Vocal Group Còig, Vocaal Ensemble Dubbel Zes en VPS KeK brachten een gevarieerd programma A capella samenzang.



14 april

Podium OpMaat Kasteel Henkenshage: TaLente-concert

Leerlingen van de CHV- talentenklas en van Nicole Krijnen speelden een mooi programma



29 september

Podium OpMaat in Henkenshage

Liam en Amy Nassereddine en Andrii Hriadchenko

De jonge pianist Liam en zijn zus speelden solo en als duo op professionele wijze. Andrii liet horen dat hij als jonge pianist al doorleefd kan spelen.



3 november

Muziekcafé in de Knoptoren Two of Us: The Seventies



1 december Torenconcert **Grupo del Sur: Apiazolado**



Van de concerten die RKK organiseert verschijnen in de MooiRooi krant recensies met begeleidende foto's.

3.4 Werkgroep Film

De werkgroep film bestaat uit Alfred Kempe (coördinator). Jef de Schepper en Michiel Bakker. Zij stellen het programma samen, bepalen in overleg met Mariëndael de vertoningsdata, en regelen de benodigde filmlicenties. Tijdens de filmavonden zorgen zij voor de technische uitvoering en voorzien ze beurtelings iedere film van een kort voorwoord.

In 2024 werden vertoond:

- 19 januari De acht bergen
- 2 februari Tout s'est bien passé
- 8 maart Lunana, a jak in the classroom
- 19 april Close
- 24 mei Last bus
- 27 september Anatomy of a fall
- 8 november The old oak

Door technische problemen in Mariëndael is de geplande film Godland verplaatst van 13 december 2024 naar 24 januari 2025.

Na afloop van iedere film wordt de bezoekers gevraagd hun oordeel over de film achter te laten. Daarbij kunnen zij een waardering tussen 1 en 5 sterren geven. De gemiddelde score van de film wordt na afloop op de website van RKK vermeld. De waardering helpt de werkgroep ook bij het vaststellen van het programma. Over 2024 scoorden de films gemiddeld 4.0. Dit geeft aan dat de werkgroep Film de smaak van de bezoekers goed weet in te schatten.

Sinds 2024 wordt voorafgaand aan iedere voorstelling een promo van 'Bezoekmeierijstad.nl' vertoond. Daarvoor ontvangt RKK een vergoeding van de gemeente. De licentiekosten voor het vertonen van films zijn behoorlijk gestegen. Een kleine besparing wordt gerealiseerd door de films niet meer te huren als fysieke DVD maar te streamen.

Naast een vaste groep abonneementhouders, bezoeken ook film liefhebbers onze films na aankoop van een los ticket. Daarbij constateren we dat bijna iedere film specifieke, nieuwe bezoekers trekt. Vaak zien we hen daarna terug, soms komen ze speciaal voor die ene film. Al met al blijkt het filmhuis in een behoefte te voorzien, passend binnen het culturele palet van RKK.



3.5 Overige activiteiten

Cursus Kunstgeschiedenis rond het thema “De vrouw in de kunst” in samenwerking met Senior-Rooi.

Ontmoeting met de vier exposerende kunstenaars:

21 februari	Eric van de Ven
28 september	Adri Frigge
16 oktober	Henk Rijkers
4 december	Annie Veldkamp
15 december	Lezing Sinterklaas

4.Ondersteuning

4.1 Ondersteuningsgroep Beheer vleugel

De ondersteuningsgroep bestaat uit, Riet Meijs (algehele coördinatie), Sjors van der Heijden, Will van der Heijden, Huub Raaijmakers (coördinatie vervoer), Cor van Schaik, Harrie Vervoort en Bert en Wouter Verbruggen
Door ziekte is Jan Sijbers begin 2024 noodgedwongen gestopt. Bert en Wouter Verbruggen zijn sinds maart vaste leden van de werkgroep en Cor van Schaik sinds oktober.

De leden van de werkgroep verzorgen het vervoer van de vleugel naar en de installatie op de plaatsen waar de vleugel wordt ingezet. Ze zijn voor deze taken speciaal opgeleid. Er is bepaald dat er minimaal 4 personen aanwezig moeten zijn bij de verplaatsing van het instrument.

Tot aan de zomervakantie kon het RKK gebruik maken van de gunstige gebruiksvoorwaarden van Van Heeswijk, waar we voor een gereduceerd tarief gebruik konden maken van een vrachtwagen met laadklep. Toen de gebruiksvoorwaarden werden aangepast is de samenwerking beëindigd en is samenwerking gezocht met D'n Einder met een proefperiode van een jaar. De samenwerking verloopt uitstekend.

Inzet vleugel

Mariëndael:	17 maart, 14 april en 10 november
Kasteel Henkenshage:	29 september
Knoptoren	24 april en 1 december
Martinuskerk	15 september en 22 december
Atrium B Odendaal	7 en 8 september
Odendaal Theaterzaal	5 februari

4.2 Ondersteuningsgroep fotografie

De groep fotografen bestaat uit: Jack van Haastrecht, Jos van Nunen en Cor van Oorschoot.
De fotografen verzorgen beeldmateriaal dat we gebruiken voor publicaties in de pers, op onze website, voor pr-activiteiten en voor dit jaarverslag. Alle foto's in dit verslag zijn van hen afkomstig.

4.3 Ondersteuning website en publiciteit

Het ICT-beheer en de website zijn in handen van Rinie van der Wiel.

Mieke van Nostrum en Elli de Rijk dragen zorg voor PR, waaronder de samenstelling en verspreiding van de nieuwsbrieven. In 2024 hebben we door middel van 10 nieuwsbrieven of nieuwsflitsen van ons laten horen.

Het jaarprogramma is in twee delen paginagroot gepubliceerd in de MooiRooi krant.

5.4 Begroting 2025 en 2026 met toelichting

Begroting RKK 2025			
Ontvangen		Uitgaven	
Subsidie gemeente	€ 12.658,00	Huisvestingskosten	€ 4.500,00
Abonnementen en entrees	€ 10.000,00	Organisatie	€ 6.000,00
Bijdragen vrienden	€ 900,00	Budgetten werkgroepen	€ 12.500,00
Sponsoren/ advertenties	€ 1.250,00	Verzekering	€ 750,00
		Vleugel	€ 2.000,00
Uit reserve	€ 942,00		
Totaal	€ 25.750,00		€ 25.750,00

Begroting RKK 2026			
Ontvangen		Uitgaven	
Subsidie gemeente	€ 12.750,00	Huisvesting	€ 5.000,00
Abonnementen en entrees	€ 11.000,00	Organisatie	€ 6.500,00
Bijdragen vrienden	€ 1.250,00	Budgetten werkgroepen	€ 12.000,00
Sponsoren/ advertenties	€ 1.300,00	Verzekering	€ 800,00
		Vleugel	€ 2.000,00
Totaal	€ 26.300,00		€ 26.300,00

Toelichting bij de begroting:

Bij het begroten van de inkomsten zijn we uitgegaan van:

- de subsidie van de gemeente Meierijstad inclusief de extra middelen voor gebruik Henkenshage;
- de te verwachten inkomsten uit de entrees en uit de abonnementen van literaire lezingen en films;
- de jaarlijkse bijdragen van de vrienden van het RKK en de inkomsten uit sponsoring.

De budgetten per werkgroep aan de uitgavenkant zijn in principe taakstellend.

Opmerkingen:

In 2025 worden al voorbereidingen getroffen voor het vijftigjarig jubileum dat in 2026 gevierd gaat worden.

In verband met het vijftigjarig jubileum worden in 2026 extra culturele activiteiten georganiseerd. In de afgelopen jaren zijn hier middelen voor gereserveerd. Uit deze reserve, aangevuld met sponsorgelden, bekostigen we onze jubileumactiviteiten.

6. Bijlagen

6.1: Het profiel van het Roois Kultuur Kontakt

1.1. De doelstellingen

Het Roois Kultuur Kontakt werd opgericht met het doel om in de gemeente Meierijstad (destijds nog Sint-Oedenrode) kunst, cultuur en creativiteit te bevorderen.

Al bijna vijftig jaar brengt RKK de inwoners van Sint-Oedenrode en van Meierijstad in contact met diverse vormen van beeldende kunst, literatuur en muziek. Daarbij gaat het om werk en inspiratie van professionele beoefenaars, gevorderde amateurs en aankomend talent.

Door exposities, lezingen, concerten, films en manifestaties te organiseren maakt RKK cultureel ontmoetingen mogelijk. RKK biedt kunstenaars en uitvoerenden een podium en biedt desgewenst ondersteuning. Zo brengt het RKK mensen samen.

a. Werkwijze en overlegstructuur van het Roois Kultuur Kontakt

Samenwerking met instanties en verenigingen die zich ook met cultuur bezighouden, is voor het RKK van wezenlijk belang. Samenwerken bevordert het culturele klimaat en daarmee ook het leefklimaat.

Ook intern staan we voor harmonieuze samenwerking. Samen met een grote groep vrijwilligers werken we constructief aan de totstandkoming van culturele activiteiten die verrassen en verrijken.

Werkgroepen

Binnen RKK zijn werkgroepen voor de presentatie van beeldende kunst, muziek en literatuur actief. Zij zetten zich in voor de programmering en de organisatie van de diverse activiteiten.

Iedere werkgroep staat onder leiding van een coördinator. Drie ondersteuningsgroepen helpen bij de praktische ondersteuning van de verschillende activiteiten.

- Werkgroep Exposities
- Werkgroep Muziek & Theater
- Werkgroep Literatuur
- Werkgroep Film

Ondersteuning:

- Werkgroep beheer vleugel
- Fotografie
- Publiciteit: website en public relations

Overlegstructuur

Goede samenwerking vergt een heldere en transparante overlegstructuur, zowel formeel als informeel. Helderheid en transparantie vormen de basis voor een goede onderlinge afstemming en stevige samenwerking.

Plenair overleg

Binnen het RKK is het gebruikelijk met alle medewerkers bij elkaar te komen voor een plenair overleg. De inbreng van de vrijwilligers en hun betrokkenheid vormen immers een belangrijk fundament voor het functioneren van het RKK. In dit overleg worden de vrijwilligers geïnformeerd over beleidszaken zoals jaarverslag en begroting en vindt er uitwisseling plaats over voor RKK relevante ontwikkelingen.

Coördinatorenoverleg

Met de coördinatoren van de werkgroepen kwamen we in 2024 8 keer bij elkaar om samen met de leden van het dagelijks bestuur de lopende zaken te bespreken, de planning en organisatie van activiteiten op elkaar af te stemmen en de lijnen voor de toekomst uit te stippelen.

Overleg in de werkgroepen

De verschillende werkgroepen houden werkoverleg. Dit overleg is veelal praktisch van aard. Het gaat over de inhoud en opzet van de programma's, de organisatie van de activiteiten en de onderlinge werkverdeling.

Overleg door het dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en de financiën van het RKK. In het overleg van het DB staan daarnaast ook op agenda de algehele gang van zaken, de interne communicatie, de contacten met de gemeente en instanties waarmee RKK samenwerkt.

6.2 Samenwerking en contacten

Het RKK hecht eraan om goede relaties aan te gaan en te onderhouden met instanties en verenigingen in Sint-Oedenrode en Meierijstad die actief zijn op cultureel gebied of de cultuur ondersteunen.

Onderstaand overzicht geeft weer met welke organisaties of personen het RKK in 2024 contacten heeft onderhouden.

Bibliotheek Meierijstad (locatie Sint-Oedenrode) CKE	In 2024 heeft het RKK in nauwe samenwerking met de bibliotheek een literaire avond georganiseerd. Het CKE is een van onze vaste partners bij de organisatie van de TaLente-concert. Ook in 2024 gaven ze acte de préséance.
CHV	Nauwe samenwerking met Cultuur Haven in het kader van optredens van talentvolle jonge mensen tijdens onze OpMaat-concerten
Cultureel Educatief Centrum Mariëndael	CEC Mariëndael is een belangrijke partner. Het is de locatie voor concerten georganiseerd door RKK, waarbij gebruik gemaakt kan worden van de audiovisuele voorzieningen van Mariëndael. Ook de films uit het filmhuis van RKK worden er vertoond. Het is bovendien de 'thuisbasis' voor de exposities die verzorgd worden door het RKK. Als tegenprestatie zorgt het RKK voor wanddecoraties als er geen geplande exposities zijn.
De Compagnie (Veghel)	Samenwerking met De Compagnie en KEG (zie ook daar) op basis van de gezamenlijk uitgebrachte notitie.
D'n Einder	Vanaf de zomer 2024 maakt het RKK voor het vervoer van de vleugel gebruik van de vrachtwagen van Kringloopwinkel D'n Einder.
Gemeente Meierijstad	Is naast de belangrijke subsidieverstrekker ook een goede gesprekspartner voor het RKK waar het gaat om cultuurbeleid en de daaruit voortkomende activiteiten.
Kasteel Henkenshage	Thuisbasis voor de Podium OpMaat-concerten op zondagochtenden.
KEG (Schijndel)	Samenwerking met De Compagnie (zie ook daar) en KEG op basis van de gezamenlijk uitgebrachte notitie.
De MooiRooi krant	Is een belangrijk medium voor RKK waar het gaat om de vooraankondigingen van onze activiteiten en de verslagen en recensies achteraf.
Odendaal	Biedt onderdak aan de vleugel van het RKK. Als tegenprestatie mag de vleugel op die locatie kosteloos gebruikt worden.
Omroep Meerij	Is voor RKK een belangrijk medium voor de publiciteit voorafgaand aan en volgend op activiteiten georganiseerd voor of onder auspiciën van het RKK.
Phoenix Cultuurorganisatie	Is voor ons een belangrijke partner met name waar het gaat om de verbinding te kunnen leggen met jongeren en jong talent. Dit geldt voor de programmering van de Podium OpMaat-concerten. Phoenix was op grote schaal vertegenwoordigd bij de culturele startdag in september.
Plaatselijke muziekverenigingen	Voor het lokale culturele leven zijn de plaatselijke muziekverenigingen belangrijke aanjagers. Het RKK stimuleert hen en ondersteunt hen waar mogelijk, o.a. door het beschikbaar stellen van de RKK-vleugel tegen het daarvoor geldende aangepaste tarief. (Zie bij ondersteuning)
Primera Senior Rooi	Sponsort de literaire lezingen en treedt op als facilitator. In 2024 zijn er samen met Senior Rooi <i>meet-and-greet</i> -bijeenkomsten georganiseerd. Exposanten van door RKK georganiseerde tentoonstellingen leidden bezoekers rond langs hun kunstwerken. In 2024 organiseerde RKK i.s.m. Senior Rooi de lezingencyclus: De vrouw in de beeldende kunst en in november een lezing over Sinterklaas.

Stichting Knoptoren	De Knoptorenkerk is de thuisbasis voor de literaire lezingen die het RKK organiseert en voor de Torenconcerten.
Van Heeswijk	Dankzij een gunstige regeling met autoverhuurbedrijf J. van Heeswijk uit Schijndel was het voor het RKK mogelijk de vleugel in te zetten op verschillende concertlocaties. Vrijwilligers van het RKK bestuurden de vrachtwagen en zorgen dat de vleugel op de bestemming kan worden ingezet.
Toeristisch InfoPunt	Bij de publiciteit rond de activiteiten van het RKK heeft het infopunt Sint-Oedenrode steevast een rol. Het meest in het oog springend zijn de VVV-borden bij de entree van de dorpskern waarop de RKK-activiteiten staan aangekondigd.

Bijlage financiën

Sint-Oedenrode, maart 2025

Aan het bestuur van het Roois Kultuur Kontakt

Betreft: dechargering penningmeester

Geacht bestuur,

Ondergetekenden, leden van de kascommissie, verklaren hierbij de jaarstukken van de financiële administratie van het Roois Kultuur Kontakt bestaande uit:

- Balans per 31 december 2021
- Overzicht ontvangsten en uitgaven 2021
- Saldicontrole en kapitaalrekening
-

Gecontroleerd en in orde bevonden te hebben.

Zij adviseren het bestuur van het Roois Kultuur Kontakt de penningmeester, de heer Nico van Dijk, voor het boekjaar 2024 te dechargeren.

Getekend te Sint-Oedenrode

Datum: 17-03-2025

Kascommissie:

Alfred Kempe

Rinie van der Wiel

