

Beleidsplan Roois Kultuur Kontakt



roois

**KULTUUR
KONTAKT**

voor cultuur die ons verbindt

2022-2030

Inhoud

Inleiding:	3
Totstandkoming:	3
Leeswijzer:	3
Roois Kultuur Kontakt in historisch perspectief	4
Van toen naar nu	4
Missie	4
Visie	4
Strategische keuzes	5
Speerpunten: Waar richt het RKK zich op?	7
Ambities 2023-2030	8
Activiteitenplan Wat gaan we doen met welk doel?	9
Organisatie	10
Netwerk	10
Bestuurswijze	10
Organogram	11
Uitdagingen	11
Communicatie en publiciteit	11
Uitdagingen	11
Financiën	12
Uitdagingen	12
Tijdpad	13
Bronnen	14
Gemeente Meierijstad, Algemene Subsidie Verordening Meierijstad 2018	14
Raad voor Cultuur, Cultuur voor stad, land en regio De rol van stedelijke regio's in het cultuurbestel, 2017	14
Raad voor Cultuur, De culturele basis op orde, 2022	14
Roois Kultuur Konkakt, Beleidsplan Roois Kultuur Kontakt 2018-2022, 2017	14
Wijn,C., De culturele stad: een handboek voor beleidsmakers en zij die het willen worden, 2013	14
Bijlagen	
Bijlage 1 Overzicht aantal inwoners per leeftijdscategorie Sint-Oedenrode per 1 januari 2022	15
Bijlage 2 Lijst met instanties waarmee RKK samenwerkt	15

Inleiding:

In de ruim 45 jaar dat het Roois Kultuur Kontakt (RKK) in Sint-Oedenrode actief is, heeft het in Sint-Oedenrode een herkenbaar profiel opgebouwd. Tot 2017 nam het Roois Kultuur Kontakt dan ook een stevige positie in het cultuurbeleid van de gemeente Sint-Oedenrode in. Sinds de fusie van de gemeentes Schijndel, Veghel en Sint-Oedenrode opereert het RKK met Sint-Oedenrode als uitvalsbasis in de ruimere culturele context van Meierijstad.

Gemeentelijk, provinciale en landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuur zijn van invloed op het culturele landschap en daarmee ook op de positie van het RKK in het culturele speelveld in relatie met andere organisaties die zich met cultuur bezighouden.

In de recente notitie De culturele basis op orde (2022) beschrijft de Raad voor Cultuur het belang van cultuur voor de maatschappij: "de verbindende, inspirerende en prikkelende kracht van cultuur (brengt) mensen bij elkaar, daagt uit en biedt nieuwe perspectieven."

Het RKK ziet hier voor zichzelf een welomschreven rol weggelegd.

In dit beleidsplan zetten we uiteen hoe het RKK nu en in de toekomst deze rol wil vervullen en hoe het een bijdrage wil leveren binnen het culturele landschap van Meierijstad en zo aan de samenleving van onze gemeente. Het plan beschrijft een actuele positiebepaling van het RKK, de ambities die daaruit voortkomen en de activiteiten die we daartoe willen ontplooiën.

Dit beleidsplan vormt daarmee de routeplanner voor de komende jaren. Op basis van deze routeplanner en een jaarlijks samen te stellen activiteitenplan, werken we aan de realisatie van onze ambities en evalueren we onze werkwijzen en de gerealiseerde doelen.

Totstandkoming:

Dit plan is tot stand gekomen op basis van gesprekken met beleidsmedewerkers van de gemeente Meierijstad, diverse organisaties uit Meierijstad, de medewerkers van de verschillende werkgroepen van het RKK, de vrienden van het RKK en aan de hand van externe adviezen.

Leeswijzer:

In dit beleidsplan wordt allereerst kort teruggeblikt op de historie van het Roois Kultuur Kontakt, waarna wordt aangegeven vanuit welke missie en visie het RKK nu en in de toekomst uitvoering wil geven aan de uitgangspunten van de stichting.

Vervolgens wordt ingegaan op de beleidskeuzes die het RKK voor de komende jaren maakt en welke speerpunten en ambities daaruit voortvloeien. In het hoofdstuk Activiteitenplan is te lezen hoe het RKK deze ambities denkt te realiseren. De hoofdstukken daarop volgend beschrijven de "bedrijfsvoeringskant" van onze organisatie en de uitdagingen waarvoor we ons op dat gebied gesteld zien. In het afsluitende hoofdstuk is het tijdpad voor de komende tijd toegevoegd.

September 2022

Bestuur Roois Kultuur Kontakt

Roois Kultuur Kontakt in historisch perspectief

Van toen naar nu

In 1975 is de Stichting Roois Kultuur Kontakt opgericht met het doel voor de inwoners van Sint-Oedenrode kunst, cultuur en creativiteit in de ruimste zin te bevorderen. Om dat te bewerkstelligen heeft het RKK vanaf dat moment activiteiten georganiseerd die erop gericht zijn inwoners actief met kunst en cultuur bezig te laten zijn of als toeschouwer bij kunst en cultuur te betrekken. Daarnaast zag het RKK het als zijn opdracht om culturele organisaties binnen Sint-Oedenrode samen te brengen en eventueel te ondersteunen bij hun activiteiten.

Sinds de oprichting heeft het RKK jaarlijks een breed palet aan activiteiten georganiseerd op gebied van muziek en theater, het geschreven woord en beeldende kunsten. In de meer dan 45-jarige geschiedenis heeft het RKK jaarlijks zo'n vijftien tot twintig culturele activiteiten georganiseerd. Daarnaast was het aanjager van c.q. actief betrokken bij culturele manifestaties zoals de culturele dagen in Sint-Oedenrode. Bij alle deze activiteiten komt het merendeel van de bezoekers uit Sint-Oedenrode/Meerijstad, maar we bereiken ook bezoekers uit de regio.

Hoewel de context en de omstandigheden sinds de oprichting veranderd zijn, ziet het RKK het als zijn taak om de destijds geformuleerde opdracht op een eigentijdse manier waar te maken.

Heden ten dage staat het RKK nog steeds bekend als een sterk merk. Jaarlijks is er een rijk en gevarieerd programma van activiteiten die gemiddeld goed bezocht worden. In de programmering is er aandacht voor vernieuwing en talentontwikkeling.

De activiteiten van het RKK kenmerken zich door een goede organisatie en laagdrempeligheid waar het gaat om nabijheid en tarieven.

Het RKK kent een uitgebreid netwerk van culturele organisaties, instanties en personen die zich met cultuur bezighouden en maakt gebruik van dit netwerk bij het ontplooiën van activiteiten en het benaderen van doelgroepen.

Missie

Het RKK zet cultuur in als bindmiddel dat mensen samenbrengt. Cultuur zorgt voor cohesie binnen de Rooise samenleving met haar kernen als deel van Meerijstad. Door aan te sluiten op de lokale identiteit die zich kenmerkt door een rijke natuur, cultuur en historie draagt het RKK bij aan een aantrekkelijk leefklimaat.

Als onderdeel van de culturele netwerkstructuur van Meerijstad richt het RKK zich op de lokale samenleving. Onder lokaal verstaan we Sint-Oedenrode inclusief de woonkernen Nijnsel, Olland en Boskant in samenhang met de andere kernen van de gemeente Meerijstad.

Visie

Het RKK benadert cultuur vanuit een breed perspectief. Het gaat niet alleen om kunst met een grote "K". Cultuur laat zich zien in een breed palet van invalshoeken en uitingsvormen. Dat palet past bij de diversiteit van de bewoners en is dan ook gericht op een brede doelgroep. Cultuur is voor iedereen en het RKK nodigt eenieder van jong tot oud uit om er deelgenoot van te zijn.

Drie kernbegrippen zijn leidend voor de visie van het RKK. We zien cultuur als een inspirerende, onderscheidende en verbindende impuls voor de samenleving.

Deze drie kernbegrippen vormen de leidende uitgangspunten voor de activiteiten en de werkwijze van het RKK. Daarnaast zijn bereikbaarheid en beschikbaarheid, diversiteit in programmering ten behoeve van diverse doelgroepen en passende schaalgrootte, richtinggevende indicatoren voor de activiteiten die we organiseren.

De focus ligt daarbij op podiumkunst (muziek, theater, dans), beeldende kunst en literatuur (het geschreven woord). Binnen Meierijstad houden verschillende instellingen zich met cultuur bezig. Samenwerking en afstemming met deze instanties binnen Sint-Oedenrode en Meierijstad kenmerkt de wijze waarop het RKK opereert. Zo dragen we met elkaar bij aan een rijk en gevarieerd cultureel klimaat.

Strategische keuzes ¹

De missie en visie van het Roois Kultuur Kontakt leiden tot keuzes die onze positie binnen Meierijstad markeren. Het RKK is bij alles wat het onderneemt uit op verbinding. Dat betekent dat we ons ervoor inzetten om door middel van cultuur diverse doelgroepen samen te brengen en te laten participeren. Daarom is het belangrijk dat culturele activiteiten voor een breed publiek goed bereikbaar zijn: ze moeten betaalbaar zijn en in de nabijheid van de doelgroep te bezoeken zijn.

We richten ons op diverse doelgroepen. We ontwikkelen interessante activiteiten voor mensen van verschillende leeftijden en van diverse culturele achtergronden.

De leeftijdsopbouw van de inwoners van Sint-Oedenrode – waarbij alle leeftijdscategorieën van jeugd, tot (jong) volwassenen en ouderen goed vertegenwoordigd zijn - biedt ons een stimulans om ons te richten op diverse doelgroepen door interessante activiteiten te ontwikkelen voor en met mensen uit verschillende leeftijdscategorieën en vanuit diverse culturele achtergronden.

Uitvalsbases voor onze activiteiten zijn locaties binnen Sint-Oedenrode die vanwege de eigenheid van de plek, de relatie met cultuur en/of natuur van toegevoegde waarde zijn voor de culturele activiteit die er plaats vindt.

Verbinding kan niet zonder samenwerking en afstemming. Daarom zetten we expliciet in op samenwerking en partnerschappen. Samenwerking is erop gericht om de kracht van de samenwerkende partners te benutten en door de samenwerking tot meerwaarde te komen. Binnen het RKK zelf kiezen we voor een meer interdisciplinaire benadering.

We gaan samenwerking aan met individuen en instellingen om op incidentele basis activiteiten en projecten te ontplooiën. Daarnaast zoeken we structurele samenwerking door partnerschappen aan te gaan.

Hoe gevarieerder het culturele aanbod is, hoe groter het bereik ervan kan zijn. Daarom is het belangrijk dat verschillende aanbieders met elkaar afstemmen wat en wanneer er door wie wordt georganiseerd. Vanuit zijn verbindende rol ziet het RKK hier een taak en wil het met collega- instellingen ook tot afbakening komen van de aandachtsgebieden.

¹ Hoe de ambitie in activiteiten worden omgezet is te lezen in het Activiteitenplan (p. 9)

Waar staan we voor?

Het Roois Kultuur Kontakt is geworteld in de samenleving, spant zich in voor eigentijdse culturele activiteiten met oog voor het behoud van mooie tradities en de combinatie van vernieuwing en verbreding.

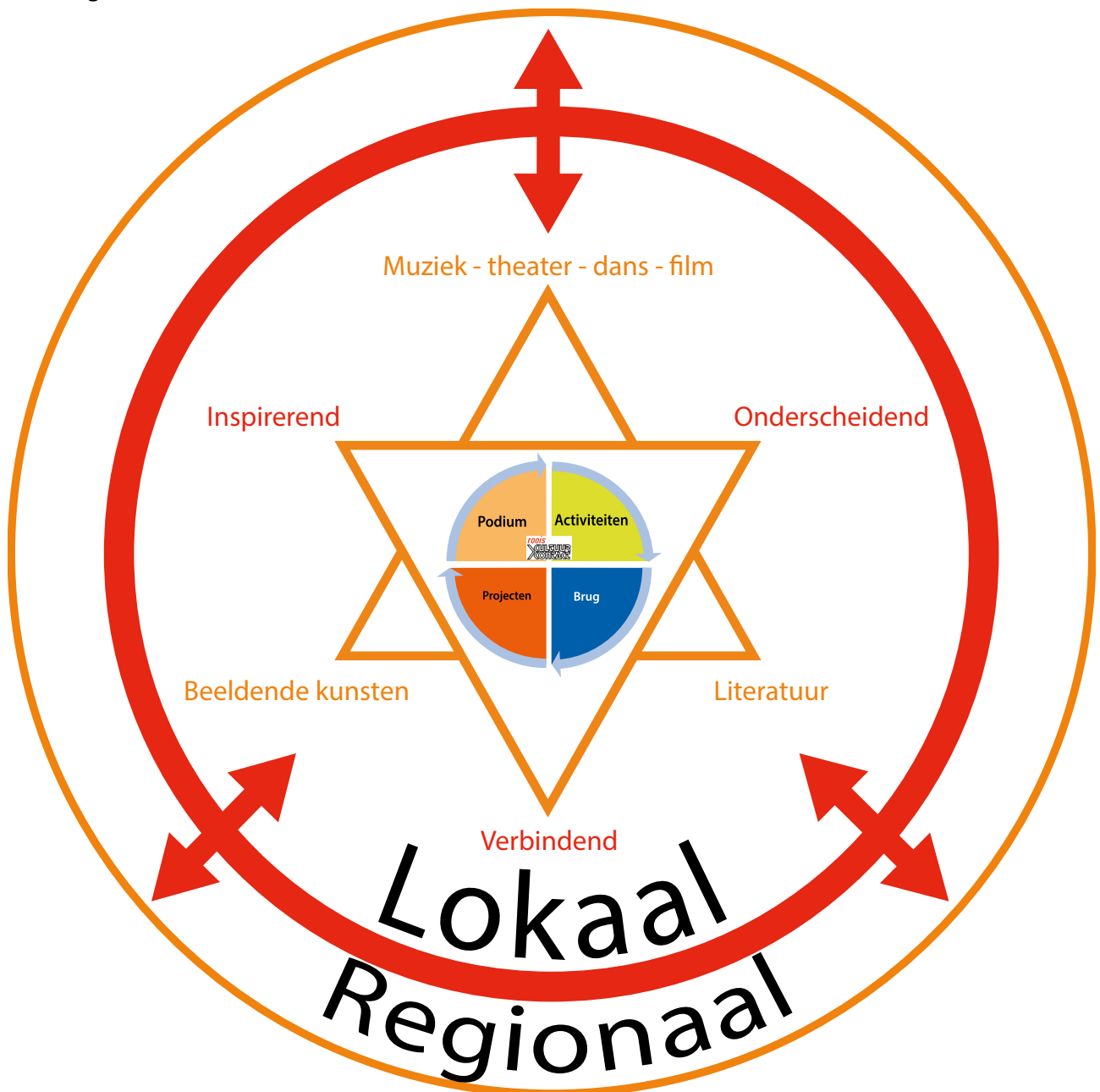
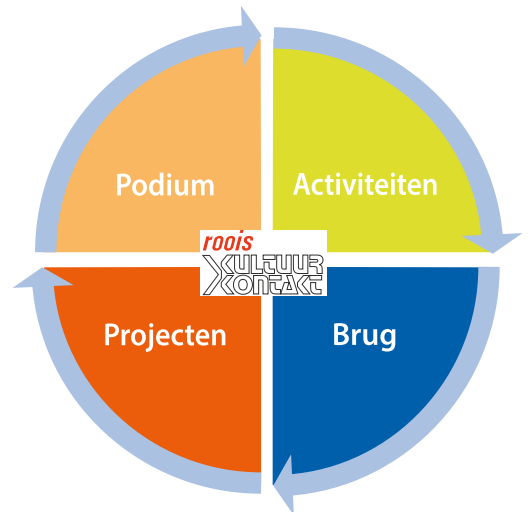
Het RKK is altijd op zoek naar SAMEN om vanuit samenwerking meerwaarde voor een breed publiek te bereiken.

Wat is onze plek?

Voor het Roois Kultuur Kontakt staat verbinden centraal. In het veld van culturele organisaties in Meierijstad wil het RKK een sleutelpositie blijven innemen als het gaat om afstemming over het aanbod, samenwerking om nieuwe doelgroepen aan te boren en interdisciplinaire experimenten te lanceren.

Speerpunten: Waar richt het RKK zich op?

1. Het RKK biedt op lokaal niveau een podium aan creatieve en kunstzinnige amateurs en (aankomende) professionals die zich bezighouden met muziek, beeldende kunsten en literatuur zodat zij zich kunnen presenteren en bezoekers kunnen inspireren.
2. Het RKK organiseert / faciliteert gevarieerde, kleinschalige activiteiten op gebied van muziek, theater, dans, literatuur en beeldende kunsten gericht op diverse doelgroepen. Dit gebeurt in afstemming en samenwerking met andere organisaties.
3. Het RKK organiseert/ faciliteert in samenwerking met andere organisaties culturele manifestaties en projecten.
4. Het RKK vervult een brug- en schakelfunctie voor lokale organisaties die zich in breed perspectief met cultuur bezighouden.



Ambities 2023-2030

Vanuit de missie en visie en de daaruit voortvloeiende strategische keuzes en speerpunten formuleert het RKK voor de komende jaren de volgende ambities:

- A. In het cultuurjaarprogramma richten we ons op verbreding van ons bereik door presentatievormen en culturele activiteiten te realiseren die enerzijds op specifieke doelgroepen gericht zijn en anderzijds op activiteiten die diverse doelgroepen verbinden.
Het project Be Mozart voor kinderen in de basisschoolleeftijd is een voorbeeld van een activiteit met het doel onze doelgroep te verbreden
- B. We richten ons niet alleen op volwassenen maar ook op kinderen en jongeren om hen in aanraking te brengen met diverse cultuuruitingen en hen te prikkelen hun culturele talent (verder) te ontwikkelen.
- C. We organiseren met regelmaat in samenwerking met andere instanties in de gemeente Meierijstad een grootschalige manifestatie rond een gezamenlijk vastgesteld thema aansluitend bij de lokale identiteit (natuur, historie en cultuur).
De samenwerking die RKK is aangegaan met Roois Cultureel Erfgoed om te komen tot een cultureel erfgoedfestival in 2023 is een voorbeeld van de organisatie van een grootschalige manifestatie
- D. We breiden samenwerkingsverbanden verder uit en gaan partnerschappen aan om gezamenlijk culturele activiteiten te ondernemen.
- E. We vervullen een brugfunctie voor lokale culturele organisaties om deze desgevraagd met elkaar in contact te brengen, hun activiteiten desgewenst af te stemmen en onderlinge samenwerking te stimuleren.

Activiteitenplan

Wat gaan we doen met welk doel?

Optredens, uitvoeringen, culturele activiteiten, festivals en projecten

Jaarlijks nemen we minimaal 16 activiteiten in ons programma op om zo creatieve en kunstzinnige amateurs- (aankomende) professionals op gebied van muziek, beeldende kunsten en literatuur een podium te bieden en laagdrempelige culturele activiteiten gericht op diverse doelgroepen te organiseren.

Voor kinderen en jongeren met diverse achtergronden gaat het om activiteiten, expositie- en presentatiemogelijkheden om hen te interesseren voor en te laten participeren in diverse cultuurvormen. Door middel van talentprijzen, prijsvragen en masterclasses dragen we bij aan het stimuleren van talentontwikkeling op cultureel gebied.

Vanuit het perspectief van culturele diversiteit en interdisciplinaire benadering organiseren we voor een breed en gevarieerd publiek exposities, concerten en presentaties. Het publiek kan hierbij de toeschouwer en/ of actieve deelnemer zijn.

Grootschaliger culturele manifestaties

Vanuit het grensverleggend perspectief entameren we minimaal eens in de drie jaar een festival / projectdag / manifestatie, met het doel de grenzen tussen disciplines, instanties en woonkernen te laten vervagen, krachten te bundelen en mensen te stimuleren actief te participeren.

Samenwerking en partnerschappen

Om de krachten te bundelen en versnippering en "onderlinge concurrentie" te voorkomen breidt het RKK bestaande samenwerkingsvormen uit en gaat nieuwe partnerschappen aan.

Met dit doel maken we structureel afspraken met partnerorganisaties in Meierijstad, de Compagnie en KEG, over afbakening van activiteiten en samenwerking ten behoeve van ieders rol in de cultuurketen. We gaan nieuwe relaties aan of intensiveren relaties met individuen en instellingen zoals scholen, cultureel educatieve instanties als Phoenix en met organisaties als Roois Cultureel Erfgoed, Beholders en Creatief Rooi. We beogen hiermee zowel op lokaal als op regionaal niveau samenwerkingsprojecten tot stand te brengen. Zo komen we met elkaar tot afstemming en afbakening van werkvelden en activiteiten en dragen we bij aan een rijk en gevarieerd cultureel leven in Meierijstad en de regio.

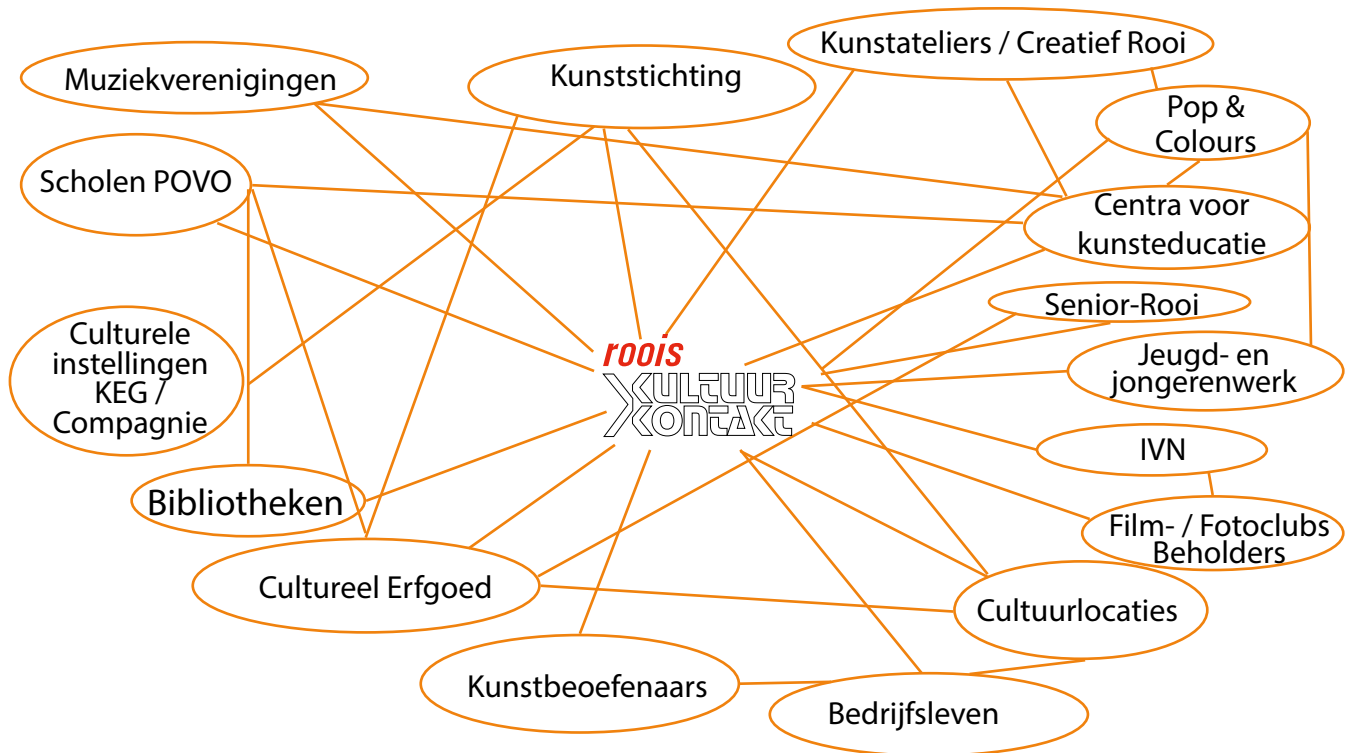
Het RKK vervult een brugfunctie voor lokale culture organisaties

Door zich te profileren als aanspreekpunt en vraagbaak en samenwerkingsinitiatieven van culturele instellingen en verenigingen te initiëren en faciliteren, draagt het RKK actief bij aan de cohesie binnen de lokale samenleving.

Organisatie

Netwerk ²

Het Roois Kultuur Kontakt werkt vanuit een netwerkstructuur: onze contacten met personen en organisaties zijn erop gericht culturele activiteiten te bevorderen en onderlinge contacten met betrekking tot cultuur te bevorderen.



Onze organisatie drijft op de inzet van vrijwilligers. Door de kracht en de inzet van een grote en diverse groep vrijwilligers houden we oog voor de eigenheid van de doelgroepen waarvoor we ons inspinnen en waarmee we samenwerken. Bovendien draagt het ertoe bij dat de inwoners mede-eigenaar zijn van het RKK zodat we kunnen aansluiten bij de lokale identiteit.

Bestuurswijze

Het RKK kent een open en laagdrempelige organisatiestructuur. Het bestuur wordt gevormd door de voorzitter, de secretaris en de penningmeester. Samen met de coördinatoren van de werkgroepen stippelen zij het beleid uit, waarvoor het bestuur formeel verantwoordelijk is.

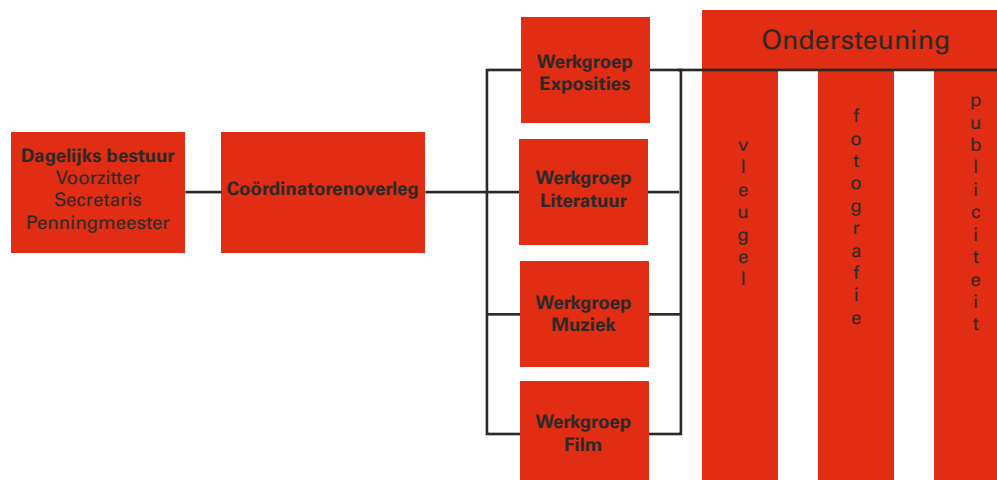
Het beleidsplan vormt de basis voor het jaarplan dat op activiteitsniveau wordt uitgewerkt. In de uitvoering hiervan zijn de vrijwilligers van eminent belang. De coördinatoren zorgen voor de communicatie naar en binnen de werkgroepen met het oog op kruisbestuiving, het verkrijgen van draagvlak en onderlinge afstemming.

Minimaal twee maal per jaar komen alle vrijwilligers samen in een plenair overleg o.l.v. het bestuur. Op de agenda staan de planning, de realisatie en evaluatie van het beleid.

² Een overzicht van instanties waarmee het RKK samen werkt of samenwerking nastreeft, is opgenomen in de bijlagen.

Jaarlijks legt het bestuur in het jaarverslag aan de gemeente Meierijstad verantwoording af over het ontwikkelde beleid, de uitgevoerde activiteiten en de besteding van de middelen. Via de website van het RKK is dit verslag voor iedereen toegankelijk.

Organogram



Uitdagingen

- ◇ De uitdagingen van het Roois Kultuur Kontakt wat betreft de organisatiekant vloeien voort uit de ambities die in het voorgaande zijn beschreven. Het is belangrijk dat vrijwilligers en bestuursleden sterke connecties hebben met het veranderende culturele veld. Met het oog op het betrekken van nieuwe doelgroepen, in het bijzonder jeugd en mensen met andere culturele achtergrond dienen we na te denken over een flexibele organisatiestructuur.
- ◇ Om de betrokkenheid bij het RKK te vergroten is het daarnaast belangrijk dat we inzetten op het uitbreiden van de groep vrijwilligers. Daarvoor zoeken we aansluiting bij de diverse doelgroepen voor wie we ons inzetten. De (aan-)sturing van de vrijwilligersorganisatie vergt expertise. Het werven van medewerkers op basis van talenten en affiniteit, hen enthousiasmeren en motiveren zijn daarbij belangrijke factoren.
- ◇ Adviesgroepen en klankbordgroepen ondersteunen ons bij keuzes die we maken bij de realisatie van onze ambities.

Communicatie en publiciteit

Voor het RKK zijn zichtbaarheid en herkenbaarheid belangrijke voorwaarden om de mensen te bereiken voor wie we ons inzetten en met wie we samenwerken. Daarvoor zetten we diverse communicatiemiddelen in: de website, nieuwsbrieven en nieuwsflitsen, social media, folders, mails en persberichten media.

Een consistent communicatie- en PR-beleid is van groot belang om diverse doelgroepen te bereiken, onze partners te benaderen en adequaat te communiceren met de vrijwilligers van het RKK, met de gemeente Meierijstad en met collega-instellingen.

Uitdagingen

- ◇ Om bekendheid te geven aan de activiteiten van het Roois Kultuur Kontakt binnen Meierijstad en de regio te vergroten, aan de verbindende rol die het RKK ten aanzien van cultuur wil spelen en om de diverse doelgroepen te bereiken is een actueel communicatie- en PR-beleid een voorwaarde.

Financiën

Om onze doelen en plannen te realiseren en de kernactiviteiten uit te voeren zoals hierboven omschreven, is een solide financiële basis noodzakelijk. Voor de komende jaren voorzien we dat we jaarlijks een budget van minimaal €25.000 nodig hebben. De hoogte van dit bedrag is sterk afhankelijk van prijsontwikkelingen (huurprijzen van locaties, inflatie e.d.). De jaarlijkse gemeentelijke subsidie vormt een belangrijk fundament voor onze begroting. Samen met de inkomsten van bezoekers aan onze activiteiten, middelen uit aanvullende fondsen zoals de bijdrage van vrienden en sponsors en cofinanciering van samenwerkingspartners bepaalt deze subsidie de omvang van het jaarbudget.

De middelen van dit budget worden ingezet voor de basisinfrastructuur die nodig is voor onze podiumpresentaties en culturele activiteiten:

- ◇ Locatiehuur en technische hulpmiddelen en ondersteuning;
- ◇ Publiciteit en communicatie;
- ◇ Activiteiten ten behoeve van talentontwikkeling jongeren;
- ◇ Administratie en organisatie.

De werkgroepen van het RKK werken met taakstellende budgetten. Het RKK werkt zonder winstoogmerk. De tarieven weerspiegelen ons streven naar laagdrempeligheid.

De realisatie van de activiteiten die we in samenwerking met andere instanties organiseren zoals de projecten en festivals vindt plaats op basis van cofinanciering. Verder dienen we aanvragen in voor het verkrijgen van bijdragen bij cultuurfondsen (zoals het Prins Bernhard Cultuurfonds, VSB-fonds e.d.), en de toekenning van projectsubsidies.

Uitdagingen

- ✓ Binnen de beschikbare financiële een programma bieden volgens onze uitgangspunten vergt voortdurende aandacht voor het genereren van de benodigde financiële middelen.
- ✓ Expertise op gebied van fondsenwerving en sponsoring moeten we gaan verwerven of binnen onze organisatie halen.

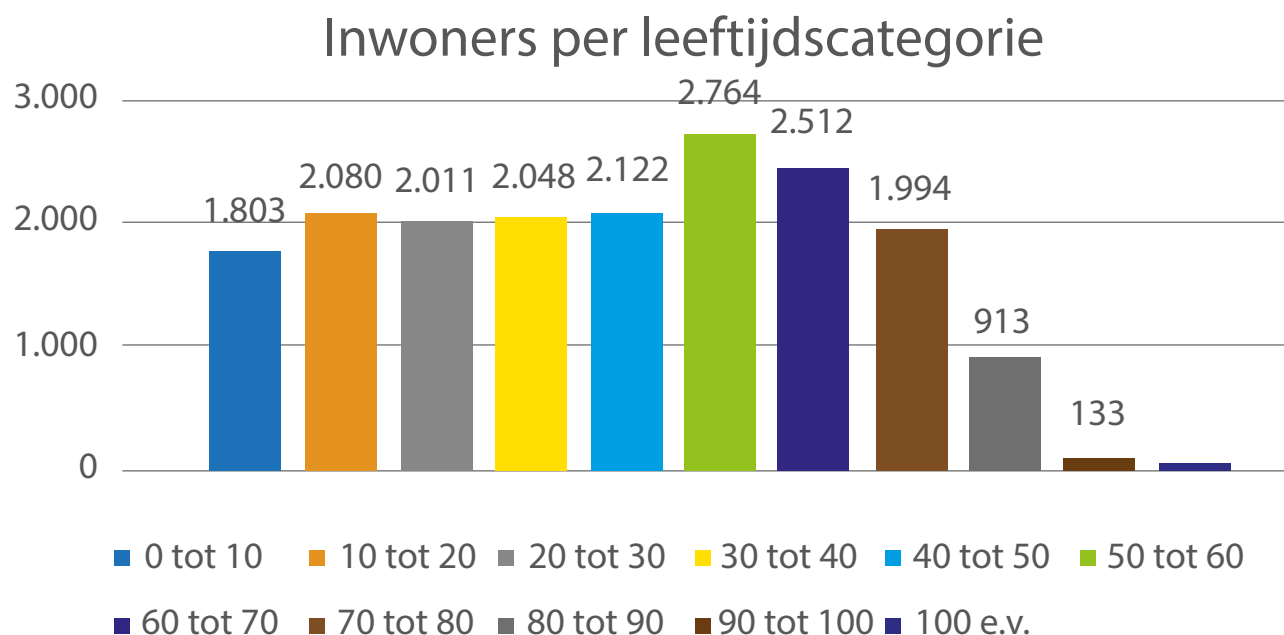
Doorlopend: evaluatie en bijstelling van het beleid	Evaluatie beleidsplan en formuleren nieuw beleid	2030	
		2029	Grootschalig project/ manifestatie
			Uitwerking jaarprogramma 2029- 2030 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
		2028	Uitwerking jaarprogramma 2028- 2029 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
	Evaluatie en bijstelling beleidsplan	2027	Uitwerking jaarprogramma 2027- 2028 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
		2026	50-jarig bestaan:
			Grootschalige, grensverleggende manifestatie
			Uitwerking jaarprogramma 2026- 2027 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
		2025	Uitwerking jaarprogramma 2025- 2026 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
	Evaluatie en continuering partnerschappen en aangaan nieuwe samenwerking	2024	Uitwerking jaarprogramma 2024- 2025 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
	Concretisering nieuwe samenwerking. partnerschappen Verkenning/ uitwerking brugfunctie RKK	2023	Lokaal festival
	Uitbreiding vrijwilligers-netwerk		Uitwerking jaarprogramma 2023- 2024 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
	Herijking organisatie-structuur		
	Verkenning nieuwe samenwerking. partnerschappen	2022	Uitwerking jaarprogramma 2022- 2023 conform uitgangspunten beleidsplan Rond speerpunt
	Afstemming partners Compagnie en Keg		
	Beleidsplan formuleren, afstemmen vast stellen		

Bronnen

Gemeente Meierijstad,	Algemene Subsidie Verordening Meierijstad 2018
Gemeente Meierijstad,	Inwonertal gemeente Meierijstad op leeftijd 2022
Raad voor Cultuur,	Cultuur voor stad, land en regio De rol van stedelijke regio's in het cultuurbestel, 2017
Raad voor Cultuur,	De culturele basis op orde, 2022
Roois Kultuur Konkakt,	Beleidsplan Roois Kultuur Kontakt 2018-2022, 2017
Wijn,C.,	De culturele stad: een handboek voor beleidsmakers en zij die het willen worden, 2013

Bijlagen

Bijlage 1 Overzicht aantal inwoners per leeftijdscategorie Sint-Oedenrode per 1 januari 2022



Bijlage 2 Lijst met instanties waarmee RKK samenwerkt

Beholders
Bibliotheek Meierijstad (locatie Sint-Oedenrode)
CHV Academy
CKE
Compagnie (Veghel)
Cultureel Educatief Centrum Mariëndael
Cultuurkade
DeMooiRooiKrant
Filmclub
Fotoclub
Gemeente Meierijstad
Jeugd- en jongerenwerk
Kasteel Henkenshage
KEG (Schijndel)
Kunststichting Meierijstad
Odendaal
Omroep Meierij
Ontmoetingscentrum Creatief Rooi
Phoenix Cultuurorganisatie
Plaatselijke muziekverenigingen
Primera
Senior-Rooi
Stichting Knoptoren
Van Heeswijk
VVV

roois
KULTUUR
KONTAKT

voor cultuur die ons verbindt

